**,, БИБЕРЧЕ“ Љубиша Ђокић**

**АДАПТАЦИЈА**- прерада неког прозног или поетског дела за позоришно,филмско или телевизијско извођење.

Сигурно сте приметили да је Љубиша Ђокић адаптирао/драматизовао народну бајку ,,Биберче“.Писали сте и уочавали :

СЛИЧНОСТИ / РАЗЛИКЕ између бајке ,,Биберче“ и драмског текста који је написао Љубиша Ђокић.

ДА СЕ ПОДСЕТИМО И НАУЧИМО НЕШТО НОВО!

**ДРАМА** је један од три књижевна раода.То је дело углавном намењено извођењу на позорници.

ДРАМА се састоји из **ЧИНОВА.**

Саставни делови ЧИНА су **ПОЈАВЕ**( призори) и **СЦЕНЕ**( слике).

**СЦЕНА** је најмања тематска целина у развоју драмске радње.Обично означава промену позорнице унутар једног чина као места радње.

**ПОЈАВА** –промена лица на позорници.

**ДРАМСКА РАДЊА**–развој догађаја који се одвија кроз дијалог лица пред гледаоцима.Заснована је на узрочно-последичном низу догађаја.

**ЕТАПЕ / ФАЗЕ У РАЗВОЈУ ДРАМСКЕ РАДЊЕ**су:

1.ЕКСПОЗИЦИЈА

2.ЗАПЛЕТ

3.КУЛМИНАЦИЈА

4.ПЕРИПРТИЈА

5.РАСПЛЕТ

( Не мора свака драма да има свих 5 фаза, али најчешће има почетак,развој и крај).

**СУКОБ ЛИКОВА**је основни покретач драмске радње.